

Contribuciones

Ángel Palerm Vich: creador e inspirador

(n.11 de septiembre de 1917 Ibiza (*Eivissa*), Islas Baleares, España, m. 10 de junio de 1980 en la Ciudad de México, México)

Patricia Torres Mejía*

Directora Revista LAT
ptorres@ciesas.edu.mx

Destacado antropólogo creador de paradigmas, promotor de nuevos temas y epistemologías que dieron paso a cambios de orientación en la antropología contemporánea en México; inspirador y organizador de nuevas instituciones dedicadas a la docencia e investigación de esta disciplina y creador de proyectos de antropología aplicada con el afán de permitir que el conocimiento generado desde la investigación coadyuve al cambio social. (Torres 2016)¹

Su vida -como él la recuerda en una larga entrevista hecha por Marisol Alonso unos meses antes de que muriera (Alonso, 1979)- está marcada por su ingreso a la Confederación Nacional del Trabajo (CNT), de corte anarcosindicalista, a los 15 años de edad, seguido por tres exilios. El primero en México en 1939, producto de su participación en la Guerra Civil Española: al ser expulsado del Partido Comunista Español (1945), inicia estudios universitarios en Historia y en Antropología, convencido y apoyado por su esposa Carmen Viqueira Landa y su

* Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) del CONACYT, México

¹ La reflexión sobre la importancia que da Palerm al tema del trabajo se apoya en el libro que dediqué a su persona y a reflexiones sobre su obra escrita (Torres Mejía, 2016)

suegra, Jacinta Landa. El segundo exilio es en Estados Unidos de América en 1952 debido a la actitud xenofóbica de antropólogos mexicanos por fuertes críticas de carácter académico. Allí trabaja en la Unión Panamericana, en la que llega a ocupar el segundo cargo jerárquico en la Organización de los Estados Americanos -secretario ejecutivo-, y promueve proyectos con antropólogos, historiadores, planificadores y políticos. En esa estancia aprovecha para presentar, discutir y desarrollar sus propuestas sobre las bases estructurales de procesos civilizatorios y sobre la evolución multilineal: es una etapa de consolidación profesional. El tercer exilio se produce en 1965 y lo lleva de vuelta a México por su desacuerdo con las políticas del presidente Kennedy de intervención militar en países latinoamericanos con gobiernos de izquierda. Desde la Universidad Iberoamericana, institución que le permitió desarrollar una formación de antropólogos como científicos sociales, funda nuevas instituciones públicas de investigación y docencia, como el Centro de Investigaciones Superiores del Instituto Nacional de Antropología e Historia (CIS-INAH, hoy CIESAS), el programa de Antropología en la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Iztapalapa (UAMI) y el Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales A.C. (CEAS). Es una etapa de profesionalización de la disciplina y formación, en México y en el extranjero, de colegas nacionales y extranjeros.

2

El trabajo es un tema que atraviesa la obra escrita, la investigación y la formación de estudiantes de Palerm. La orientación de su perspectiva -una contribución a la disciplina- consiste en estudiar el presente etnográfico como un proceso dentro de la evolución de la humanidad, no lineal: procesos civilizatorios que se explican por la forma de producción y la capacidad de carga humana de las diferentes tecnologías que los acompañan, procesos que inician con las relaciones concretas de apropiación del medio.

Su interés por el trabajo y sus formas de organización inicia con su afiliación a un sindicato de la CNT (Confederación Nacional del Trabajo) de Ibiza y con el afán de apoyar la revolución proletaria prometida. Además de leer documentos y textos a los integrantes, contaba en sobremesas que sus publicaciones incitando a la revolución y su participación en huelgas motivaron su detención en Ibiza. Pongo dos ejemplos de sus textos en *Cultura Obrera*:

“La verdadera dictadura del proletariado es el poder efectivo de todos los trabajadores, ocupados en demoler la sociedad capitalista, y se consentiría la anarquía tan pronto hubiera terminado la resistencia reaccionaria y en cuanto nadie pudiera obligar a la masa a obedecer y trabajar para otros... Si es verdad que el gobierno —Marx así lo asegura— es necesariamente y siempre el instrumento de los que poseen los medios de

producción. ¿Cómo podría efectuarse el milagro de un gobierno socialista surgido en pleno régimen capitalista con la misión de abolir el capital como pretenden algunas fracciones marxistas?” (Palerm, 1934b: 2)

“Las condiciones materiales de la vida, consideradas en un todo, determinan primordialmente los cambios del pensamiento humano. Conviene advertir que esta concepción de la historia no es un descubrimiento reciente, tampoco es original de Marx, como aseguraba Engels, el materialismo histórico es tan antiguo como los pensadores de la Grecia Clásica; la teoría del antagonismo de clases como fuerza motriz de la transformación, pues, prácticamente es característica de todos los doctrinarios radicales posteriores a la Revolución Francesa” (Palerm, 1935: 2).

Tiene ensayos sobre trabajadores de Ibiza, muy especialmente de la pesca y de las salinas, que se apoyan en entrevistas y en observación de las condiciones laborales. Por ejemplo, “La crisis de la industria pesquera. Hablando con los pescadores”, publicado en el *Diario de Ibiza*, da la palabra a los pescadores para que expliquen sus condiciones de trabajo (Palerm, 1933).

Desarrolla habilidades para describir y observar la desigualdad social entre empresarios trabajadores en la isla y, en especial, la explotación de las mujeres. Su nota en *Cultura Obrera* del 14 de febrero de 1935, “Chispazos”, está dedicada a María Costa, compañera a quien define como arquetipo de rebelde e integrante del movimiento feminista en la CNT que exige iguales derechos para mujeres y hombres.

Su participación en la guerra civil, primero como parte de la CNT y más tarde con el partido comunista, la explica así:

“A mí no me importaba tanto la lucha catalana contra el Gobierno Central, como sí me importaba la lucha obrera [...] contra la empresa capitalista [...] o la lucha por el socialismo, ¿no? Eso es lo que me importaba y es lo que me sigue importando” (Palerm en Alonso, 1979: 78).

Llega a México como refugiado político y encargado de Juventudes Socialistas Unificadas (JSU). Por cuestionar acciones del Partido Comunista Español es expulsado en 1945. Casado con dos hijos y sin apoyo económico, empieza a trabajar en diferentes empresas y en un periódico, lo que le permite conocer más a fondo México, observar paisajes de la vieja civilización y las condiciones económicas del país. Uno de los trabajos que recuerda con detalle es el de las bodegas de Balbuena, cuyos dueños eran españoles comerciantes de apellido Calleja. Palerm era responsable de recibir la mercancía y preparar los documentos de depósito antes de la llegada de la mercancía al mercado de La

Merced (entonces lugar central de abasto de alimentos de la Ciudad de México). Trabajaba directamente con cargadores y estibadores: así conoció la miseria de los trabajadores mexicanos.

“(...) el submundo más submundo que podías encontrar en México, yo creo; el mundo de los marijuaneros y de los alcoholizados, y de la gente que se iba a dormir en mesones donde pagaban diez centavos por la noche; y por el otro lado, pues, con las, los gachupines de la conquista ¿verdad? Con la opulencia de esos asturianos y santanderinos que eran la, la inmensa mayoría [...] llegaban a las bodegas en coches con chofer, coches lujosísimos ¿no? carísimos [...] sus grandes lujos, con anillos, relojes con cadenas... Yo entiendo que, si uno es mexicano y empleado de ellos, uno tiene una vida muy negra con ellos [ante esto] nunca vi a un mexicano... cómo dicen, “saliendo al brinco” (Palerm en Alonso, 1979: 312-313).

En 1947, instado y apoyado por su esposa Carmen y la madre de ella Jacinta Landa, entra a estudiar Historia en la universidad nacional y al año, a sugerencia de su mentor Pablo Martínez del Río, toma cursos complementarios en la Escuela de Antropología, donde finalmente obtiene el título de Etnólogo. En esos años el tema de su proyecto de tesis era España, las dos Españas (industrial del norte y campesina del sur): cómo la decadencia y la muerte del comercio y la industria se explican por factores de orden histórico, económico y social tanto a nivel nacional como internacional, factores que insiste, nada tienen que ver con la psicología y el carácter de los españoles. (Palerm 1949).

En los cursos de antropología Pedro Armillas (1914-1984) lo introdujo a las teorías de Gordon Childe y Karl Wittfogel e inició su interés por los orígenes de la civilización mesoamericana, proponiendo como eje de su desarrollo la organización del riego a gran escala.

Su primera publicación sobre el tema, “La civilización urbana”, aparece en 1952 en *Historia Mexicana*. Toma como marcos teóricos trabajos de Pablo Martínez del Río (prehistoria americana), Karl Wittfogel (modo asiático de producción) y V. Gordon Childe (revolución urbana). Afirma que la cultura urbana es una característica exclusiva de los pueblos agricultores y que no todos los pueblos agrícolas están en condiciones objetivas de desarrollar una cultura urbana. Allí publica por primera vez los tres tipos de agricultura conocida para el México prehispánico, roza, barbecho y regadío, para concluir que fue con base en este último que se desarrolló la cultura urbana mesoamericana y a partir de ahí su difusión a otras regiones. La intensificación del trabajo en la producción agrícola, como mostraría en trabajos posteriores, estuvo apoyada en un estado centralizado con especialistas en ingeniería hidráulica y con la capacidad de



movilizar mano de obra para su desarrollo y mantenimiento. En una publicación posterior propone una nueva tipología de Mesoamérica en base a criterios socio políticos, sistemas económicos y avances tecnológicos para sustituir las tipologías y secuencias basadas en datos descriptivos como estilos de cerámica y arquitectura (Palerm 1954):

“(...) una fuerte organización socio-política parece ser el único recurso de un pueblo con tecnología poco desarrollada para realizar obras importantes. El trabajo humano es el único sucedáneo en la técnica. A menos tecnología más requisitos de trabajo humano. Es decir, mayor organización compulsoria.” (Palerm, [1955] 1972:91)

Desarrolló este tema para su trabajo de tesis de Etnología y siguió trabajándolo durante su segundo exilio en Estados Unidos con colegas como el mismo Pedro Armillas, Karl Wittfogel, John Murra, Julian Steward y Eric Wolf. En ese segundo exilio, además de afianzar su conocimiento sobre diferentes debates de la antropología, profundiza sus propuestas sobre el desarrollo de la civilización mesoamericana y otras formaciones socioeconómicas.

En su tercer exilio, de regreso en México, Palerm logró poner en marcha desde la Universidad Iberoamericana un centro de investigaciones (CISINAH), colaborar en la creación de la licenciatura en Antropología Social en la UAM Iztapalapa, participar en la fundación del Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales y apoyar la formación de El Colegio de Michoacán.

Continuó difundiendo su propuesta sobre el desarrollo multilineal de las civilizaciones y la importancia de la organización del trabajo en sus seminarios en la Universidad Iberoamericana y en el CIS-INAH, en la Universidad de Texas en Austin y en pláticas a universitarios en España. En la actualidad nadie duda de su contribución al cambio de paradigma sobre el proceso civilizatorio en Mesoamérica: el trabajo organizado y compulsivo fue eje de este desarrollo.

Logró que la antropología se saliera de “la jaula del indigenismo”. Palerm consideraba que el tema indígena se había vuelto una camisa de fuerza para la disciplina y que limitaba su capacidad de incidir en otros problemas nacionales. Fomentó temas como estudios regionales, problemas urbanos, minorías no étnicas y destacó formas de organización del trabajo como la campesina, en plantaciones, en la minería, la industrial y las cooperativas. Al final de su vida comentó a Marisol Alonso:

“Ahora, al revés, [...] empezamos a tener problemas en convencer a estudiantes de que vayan a trabajar con un grupo indígena, ¿verdad? La gente se va a estudiar campesinos a Los Altos de Jalisco, a un pueblo minero, a Ciudad Sabagún, o la...”

Es decir, hemos tenido exceso de éxito [...] de esa orientación. Ahora hay que restablecer un poco el balance” (Palerm en Alonso, 1979: 570-571).

En 1974 incorporó a los proyectos del CIS-INAH investigaciones que venían desarrollándose en el departamento de Antropología de la Universidad Iberoamericana; destaco el de antropología industrial –iniciado por Arturo Warman y Carmen Viqueira- al que nos incorporamos como tesisistas María de la Luz Sela, María Esther Echeverría, Patricia Torres y más adelante Mari Carmen Bueno. Esta investigación mostró la estrecha relación entre unidades de producción campesina y el trabajo asalariado en diferentes industrias de corte capitalista.

Los últimos escritos de Palerm son reflexiones sobre la antropología como disciplina necesaria para el marxismo. Inició destacando la importancia de la relación metrópoli-colonia con el caso de la producción minera y de las plantaciones -en especial las de la Nueva España- en la formación del primer sistema económico mundial. (Palerm 1975). Expande este tema al presente (siglo XX) con la relación “simbiótica” entre el campo y la fábrica y el debate sobre modelos de producción y formaciones socioeconómicas derivado del trabajo de Karl Marx sobre el capitalismo. En estas discusiones incorporaba a colegas de otras partes del mundo como Eric Wolf, Sidney Mintz, John Murra, Emmanuel Wallerstein y Theodore Shanin. En sus ensayos sobre la producción campesina indica que se trata de un modelo de producción presente en otros sistemas económicos dominantes, como en el modo asiático de producción, el capitalista o el socialista. Palerm, siguiendo a Alexander Chayanov (1985[1925]) y apoyado en trabajos de investigación realizados en México por estudiantes de antropología, discutía esta articulación desde su trabajo sobre la Mesoamérica prehispánica, planteando que se da por los requerimientos de unidades domésticas campesinas que varían en relación con los requerimientos de consumo y la capacidad de trabajo de sus integrantes. La articulación se da a través de la venta de mercancía y de la venta de trabajo al modo capitalista dominante. El campesino es productor directo y trabaja para otros en una relación de ventaja del sistema dominante (Palerm 1998 [1980]:187-206).



Bibliografía

- Alonso, Marisol (1979) *Entrevistas al doctor Ángel Palerm Vich, realizadas por Marisol Alonso*, México: INAH, Dirección de Estudios Históricos, Biblioteca Manuel Orozco y Berra, Proyecto Archivo de la Palabra, 641 horas de grabación, transcripción.

- Chayanov, Alexander V. (1985 [1925]), *La organización de la unidad económica campesina*, Buenos Aires: Nueva Visión.
- Palerm, Ángel (1933) “CNT Sindicato de transportes de Ibiza: a los salineros y trabajadores en particular y a la opinión pública en general”, Ibiza y Formentera, agosto, volante.
- Palerm, Ángel (1934 8 de noviembre) “Desde Ibiza”, *Cultura Obrera*, p. 3.
- Palerm, Ángel (1934 13 de diciembre) “Chispazos”, *Cultura Obrera*, p. 2.
- Palerm, Ángel (1935 31 de enero) “Desde Ibiza”, *Cultura Obrera*, p. 2. Firmado por Angelo.1935 “La crisis de la industria pesquera. Hablando con los pescadores”, Diario de Ibiza, 12 14 de septiembre.
- Palerm, Ángel(1945) Carta de renuncia al PC, copia de borrador mecanuscrito.
- Palerm, Ángel (1949) “España en el siglo XX. 3: El industrialismo y la decadencia”, *Presencia* (5-6), 38-80.
- Palerm, Ángel (1952) “La civilización urbana”, *Historia Mexicana* II (2), México: El Colegio de México-Centro de Estudios Históricos, 184-209.
- Palerm, Ángel (1954) “La secuencia de la evolución cultural de Mesoamérica: del Arcaico a fines del Clásico”, *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana* XVII, 205-233.
- Palerm, Ángel (1972) “La base agrícola del desarrollo de la civilización prehispánica de Mesoamérica” (65-108), en Palerm, Ángel y Wolf, Eric, *Agricultura y civilización Mesoamericana*, México: SEP-SEPSETENTAS.
- Palerm, Ángel (1975) “¿Un modelo marxista para la formación socioeconómica colonial?”, *Cuadernos de Sociología* (1), 27-56.
- Palerm, Ángel (1980) *Antropología y marxismo*, México: Nueva Imagen.
- Torres Mejía, Patricia (2016) *Vida y obra de Ángel Palerm Vich (1917-1980)*, México: UIA.
- Torres Mejía, Patricia (en prensa), *Ángel Palerm Vich (1917-1980): una vida de exilios*.

Imágenes

Imagen 1. Documento de migración de Ángel a su entrada a México (AGN)

ACLIADO POLITICO. F. 14
CARTA IDENT. # 3463. SERVICIO DE MIGRACION
VISA ESP. # 3468. REGISTRO DE EXTRANJEROS

1119
NUM. 124026
104006

SE EXPIDE EL 27 DE julio DE 1939
A PALERM VICH, Angel.

CONSTITUCION FISICA: Media filiación del interesado
ESTATURA: 1.78 cm. Color: Rojo
PELO: negro. Ojos: verdes
OJOS: castaños. Nariz: recta.
MENTON: oval. Rasurado: Rasurado.
BARBA: gafas. SEÑAS PARTICULARES: Usa

EDAD: 21 años. Fecha en que nació: Septiembre. 12/1917.
ESTADO CIVIL: Soltero. Profesión, Oficio u
ocupación: Maestro Nacional.
IDIOMA NATIVO: castellano. Otros idiomas
que habla: francés. Idioma (Balearés). Es-
pañol.

NACIONALIDAD: Española.
RELIGION: ninguna. Raza: Blanca.

LUGAR DE RESIDENCIA: España.
NOMBRE Y DOMICILIO EN MÉXICO DE PERSONAS QUE PUEDAN DAR RE-
FERENCIA DEL INTERESADO: Sr. Augusto Penabaz, Ave. Santa Blanca 47. Portales, D.F.

QUIEN ENTRO EN MÉXICO CON: Veracruz, Ver.
EL 27 de julio de 1939, a bordo del vapor francés "Mexique".

El Jefe Of. Pob.
Oscar R. Peralta.

1m.



Stamp: VAPOR MEXICO
Stamp: Sello Verapaz

Imagen 2. Libreta de notas con reseñas de libros de Palerm

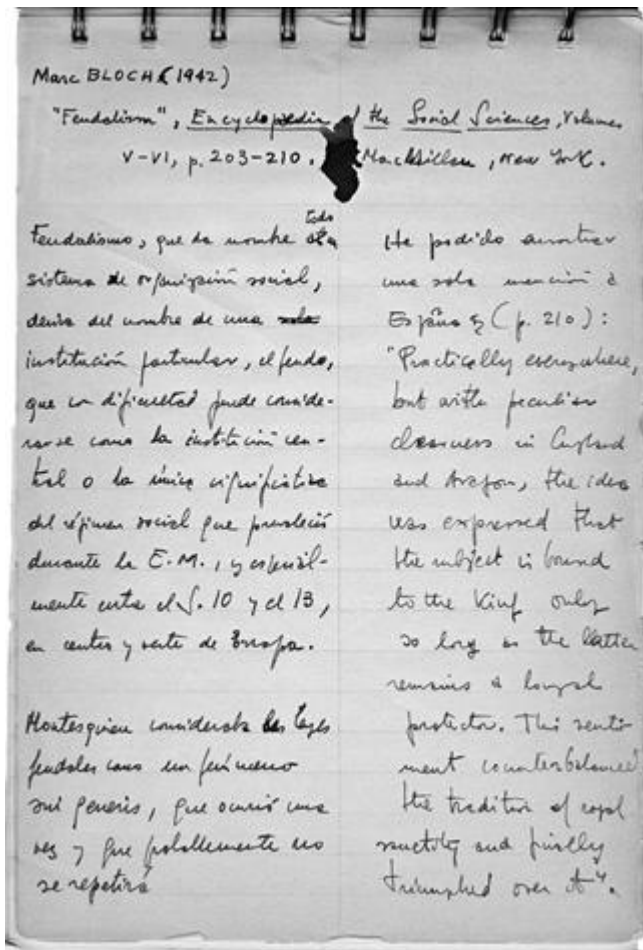


Imagen 3. Juan Vicente y Armando PalermViqueira, Ángel Palerm Vich, Carmen Viqueira Landa, y Jacinta y Ángel PalermViqueira, abordando un avión a México, en Washington, ca. 1959.



Imagen 4. Ángel Palerm en un periódico sobre su visita Bogotá, Colombia 1959. En su visita para reorganizar el Centro Interamericano de Vivienda y Planeamiento Urbano.



Imagen 5. Ángel Palerm, Ángel PalermViqueira, los hijos de Eric Wolf, Eric Wolf y Carmen Viqueira en el parque México frente a casa de los Palerm. ca. 1970. (Álbum de fotos de Eric Wolf, propiedad de su viuda SydelSilverman).



Imagen 6. Ángel Palerm con alumnos en trabajo de campo en el Acolhuacan, cerro de Tezcutzingo, Estado de México, julio de 1972 (Foto de Alma Rosa Rodríguez).



Imagen 7. Arturo Warman con Roberto Varela y Ángel Palerm el día de su examen doctoral en la UIA en junio de 1975. Foto del archivo de Teresa Rojas Rabiela

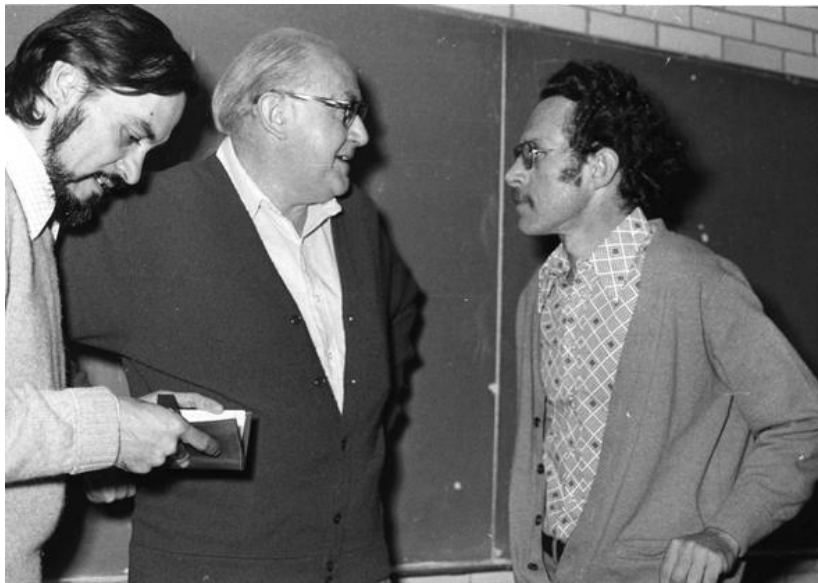


Imagen 8. Fonda Santa Anita ca. 1975. Dando la vuelta a la mesa, de izquierda a derecha: Rodolfo Stavenhagen, Margarita Nolasco, Arturo Warman, Gonzalo Aguirre Beltrán, Ángel Palerm, Salomón Nahmad, Alfonso Villa Rojas y Guillermo Bonfil. (***)



Marta
Salomón
Arturo
Palerm
Gonzalo Aguirre Beltrán
Ángel
R. Stavenhagen
Guillermo Bonfil

Imagen 9. Ángel Palerm en la Casa Chata, 1973. Cátedra Ángel Palerm, sección Galería 1.

