

RESEÑA DE LIBROS

ARK: <http://id.caicyt.gov.ar/ark:/s18537081/2w11gnv56>

HUGO RABBIA, GUSTAVO MORELLO, NÉSTOR DA COSTA, CATALINA ROMERO Y VÉRONIQUE LECAROS (comp.) (2019). *LA RELIGIÓN COMO EXPERIENCIA COTIDIANA: CREENCIAS, PRÁCTICAS Y NARRATIVAS ESPIRITUALES EN SUDAMÉRICA.*

Córdoba: Editorial de la Universidad Católica de Córdoba;
Lima: Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú;
Montevideo: Universidad Católica del Uruguay
ISBN: 978-987-626-415-0

VIRGINIA GALÁN

<https://orcid.org/0000-0002-0989-1095>

Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Argentina
virgigalan@hotmail.com

MATÍAS HOFFMAN

Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Argentina
hoffmanmatiasn@gmail.com

El libro *La religión como experiencia cotidiana: creencias, prácticas y narrativas espirituales en Sudamérica* compila once investigaciones empíricas en las que se aborda lo religioso y su presencia en las prácticas y representaciones del día a día. Estos trabajos fueron realizados entre 2015 y 2018 por once autores de cuatro universidades (Boston College, Pontificia Universidad Católica del Perú, Universidad Católica de Córdoba y Universidad Católica del Uruguay),

SOCIEDAD Y RELIGION NUM. 62 VOL. 33 (2023)



<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Los autores conservan sus derechos

nucleados en el proyecto *The transformation of religion in urban latin america*, financiado por la John Templeton Foundation.

El abordaje propuesto contempla las particularidades sociohistóricas que delinear la formación del ámbito religioso en la región, así como las modificaciones que introduce en él la modernidad: las mixturas y la cercanía de las distintas Iglesias en la constitución del campo religioso, la separación entre las Iglesias y los Estados; la creciente pluralidad de cultos, la flexibilización de los límites de pertenencia, la agudización de la autonomía religiosa con la irrupción de los imperativos modernos.

En base a estos presupuestos, cada una de las investigaciones se desarrolla desde la perspectiva de la *religión vivida*. Esto implica explorar más allá de las dicotomías teóricas entre sagrado/profano, razón/emoción, público/privado y ahondar en aquellos aspectos de lo religioso que las personas consideran relevantes, ya sea de forma personal o colectiva. De este modo, los capítulos se permiten rastrear - en un lenguaje ameno, pensado para ser leído por un público amplio y diverso- los cruces entre lo religioso y distintas temáticas, tales como la política, las migraciones, los géneros, la ciudad, las nuevas tecnologías, los cuerpos, las emociones y las trayectorias, espiritualidades e instituciones religiosas, para así comprender los sentidos que las prácticas y vivencias religiosas despiertan y aquellos sobre las que se fundan.

Al comienzo de cada capítulo encontraremos algunas historias de vida de las personas entrevistadas, lo que permite enmarcar el análisis cualitativo que se elabora en cada apartado y ahondar así en los sentidos expuestos en el estudio.

Para este trabajo se realizaron 254 entrevistas a personas de tres ciudades latinoamericanas: Córdoba, Lima y Montevideo. Los sujetos fueron seleccionados a partir de un muestreo estratificado intencional según diversas variables: estrato socioeconómico, autoidentificación religiosa, edad, género y situación vital -vinculada al estado civil, el tener (o no) hijos y el ser migrante. Cada participante fue entrevistado al menos en dos ocasiones, con el objetivo de profundizar las temáticas abordadas y complejizar las preguntas al avanzar en los encuentros.

Para comenzar, podemos mencionar que en el primer capítulo, Hugo H. Rabbia analiza algunos relatos de entrevistados de la ciudad de Córdoba y, a partir de ellos, complejiza la idea de congruencia religiosa, entendiendo los matices que se presentan en las prácticas, creencias y representaciones, y aborda también el concepto de autonomía religiosa y su importancia social y psicológica en los sujetos.

Por otro lado, el segundo capítulo, escrito por Véronique Lecaros, se sitúa en la ciudad de Lima. Aquí se estudian los procesos de afiliaciones/desafiliaciones y conversiones/deconversiones en el contexto de pluralización religiosa propia de la modernidad y de nuestro continente -que por ello denomina *sui generis*. En él se abordan distintos casos, como el nomadismo evangélico y conversiones intra-eclesiales.

En el tercer capítulo, Néstor Da Costa abarca la temática de creyentes sin religión y ateos en Montevideo, abordando la particularidad de Uruguay como país con mayor porcentaje de personas que no se identifican con ninguna religión en América Latina. A partir de las entrevistas analizadas, distingue la categoría *espiritualidad* y su contraposición a lo religioso, los vínculos -o falta de vínculos- de los sujetos con las instituciones religiosas, así como la importancia de crear un camino espiritual propio.

Catalina Romero, en el cuarto capítulo, trata los encuentros interreligiosos y sus variantes en Lima. Siempre a partir de la perspectiva de la religión vivida, la autora nos acerca lo que denomina religiosidad popular, es decir, las formas de vivir en el día a día la cercanía con Dios y la espiritualidad. Asimismo, a partir de las distintas entrevistas, logra categorizar los distintos tipos de encuentros vividos entre personas de distintas religiones y los impactos que tienen en prácticas y representaciones cotidianas.

Acerca del lugar de lo religioso en las ciudades latinoamericanas encontramos en el quinto capítulo, escrito por Gustavo Morello, un análisis sobre la cercanía y la protección que otorga Dios en lo inhóspito e inseguro de la vida en las grandes ciudades.

En el sexto capítulo, Rolando Pérez aborda la incidencia de las nuevas tecnologías en la vivencia religiosa en Lima, señalando que lo religioso se extiende más allá del ámbito congregacional y que los feligreses tienen un nuevo rol como prosumidores a través de las redes sociales.

Franco Olmos Rebellato indaga en el séptimo capítulo la experiencia mundana de lo religioso a través de la vivencia corporal en mujeres de Córdoba: postula la conexión del cuerpo y las emociones con las prácticas espirituales como dimensión central en el estudio de la religión vivida.

Las experiencias religiosas en migrantes son abordadas por Valentina Pereira Arena en el octavo apartado, donde se muestran experiencias de conversión, alejamiento y los significados que adquieren lo espiritual y las instituciones religiosas para los actores en estos procesos.

Lucas Gatica indaga en el noveno capítulo las percepciones sobre la vinculación entre religión y política en Córdoba, señalando las complejas interpenetraciones entre ambas nociones en distintas Iglesias en torno a diferentes formas de acción política.

El décimo capítulo expone las percepciones de la religión -tanto institucional como dogmática- desde las diferencias de género. También las temáticas en que esta mirada arroja diferencias más marcadas. Así, Camila Brusoni analiza la relación entre religión y género, entendiéndolos como dos principios de diferenciación social.

El último capítulo presenta una investigación de una autora invitada, Silvia Fernandes, quien describe las experiencias de tres grupos religiosos brasileiros a partir de la noción de “experimentación”, mostrando las redefiniciones y nuevas trayectorias que presentan estas congregaciones y sus feligreses. La inclusión de este trabajo muestra la intención del colectivo de investigadores de trasladar la pesquisa y las preguntas abordadas al conjunto de las sociedades latinoamericanas.

El texto es un interesante aporte para quienes buscan y deseen comprender la experiencia religiosa en Latinoamérica y sus complejidades, así como las consecuencias de la modernidad en esta región: el material presentado en las diferentes investigaciones de este libro dialoga -a la vez que pone en jaque su validez-, con perspectivas clásicas como la teoría de la secularización y la tipificación de grupos religiosos propuesta por Weber (1983), o los pares dicotómicos que construye Durkheim (1982) para abordar la vida religiosa (público/privado, sacro/profano).

En suma, el conjunto de investigaciones que componen este libro exponen la pluralidad de expresiones religiosas vigentes en Latinoamérica y la porosidad de sus fronteras. Prácticas como la experimentación (Fernandes, 2006) o el denominado cuentapropismo religioso (Mallimaci, 2009), así como una divergencia entre la religión dogmática -o institucional- y la práctica vivida de la fe muestran lo diverso de aquello que llamamos religión y creencias. Se refuerza, a partir de ello, la importancia de indagar el fenómeno desde la perspectiva de la religión vivida (Ammerman, 2007) para comprender el sentido concreto que estas prácticas tienen para el pueblo latinoamericano, así como las percepciones que en ellas se fundan.

REFERENCIAS

- Ammerman, N. (2007). *Everyday Religion: Observing Modern Religious Lives*. Oxford University Press.
- Durkheim, E. (1982). *Las formas elementales de la vida religiosa*. Akal.
- Fernandes, S.R.A. (org.) (2006). *Mudança de Religião no Brasil. Desvendando sentidos e motivações*. Colecao Ceris. Palavra e Prece.
- Mallimaci, F. (2009). Cuentapropismo religioso: creer sin ataduras. El nuevo mapa religioso en la argentina urbana. En *Religión, política y sociedad. Pujas y transformaciones en la historia argentina reciente* (15-43). Prometeo.
- Rabbia, H. (et al.) (Comps) (2019). *La religión como experiencia cotidiana: creencias, prácticas y narrativas espirituales en Sudamérica*. Córdoba: Editorial de la Universidad Católica de Córdoba; Lima: Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú; Montevideo: Universidad Católica del Uruguay.
- Weber, M. (1983). *Ensayos sobre sociología de la religión*. Taurus.