

NOTA BREVE

RELIGIÓN Y NIÑEZ. UNA REVISIÓN DE LAS INVESTIGACIONES EN ANTROPOLOGÍA

MARIANA INÉS GARCÍA PALACIOS

mariana.garciapalacios@gmail.com

MARCELA BILINKIS

marcela.bilinkis@gmail.com

NOELIA ENRIZ

CONICET nenriz@yahoo.com.ar

ROCÍO AVELEYRA

rocioaveleyra@gmail.com

CLARA BOFFELLI

clariboff@hotmail.com

ROMINA BOYADJIAN

rominaboyadjian@hotmail.com

Instituto de Ciencias Antropológicas e Instituto de Investigaciones en Ciencias de la
Educación (FFyL -UBA), Puan 470, 4to piso, CABA

Recibido: 27-09-2014

Aceptado: 29-02-2016

INTRODUCCIÓN

Desde sus comienzos, la antropología ha estado interesada, entre otros aspectos socioculturales, por el estudio de la religión (Malinowski, 1948; Evans Pritchard, 1965) y éste continúa siendo un campo importante de indagación dentro de las ciencias sociales (Asad, 1993; Geertz, 1992; Bourdieu, 2006; Mallimaci, 1996; Wright, 2008 y 2015; Carozzi & Ceriani Cernadas, 2007; Segato, 2007; Montenegro, 2007; Mallimaci & Béliveau, 2010; Ceriani Cernadas, 2014; entre muchos otros). En el abordaje antropológico de la religión, no obstante, las experiencias de los/as niños/as han ocupado un lugar marginal. En este sentido, los/as niños/as no han sido considerados como "informantes autorizados" (Gottlieb, 1998; García Palacios, 2006). Al mismo tiempo, existe una creciente literatura antropológica que analiza procesos que atraviesan los/as niños/as (Neufeld & Thisted, 1999; Cohn, 2005; Hecht, 2010). Sin embargo, la religión parecería una dimensión que sólo ahora comienza a trabajarse. Así, los estudios sobre religión y aquellos acerca de la niñez y con niños/as parecen presentarse como dos campos escindidos (Gottlieb, 1998; García Palacios, 2012).

Con el fin de establecer algunas coordenadas para un diálogo posible entre estos campos, nos proponemos avanzar en la caracterización y análisis de ciertos aspectos relevantes del vínculo entre niños/as y prácticas religiosas. Nos basaremos en la recopilación de bibliografía disponible de la antropología, a la vez que recuperaremos algunas producciones de disciplinas afines. El objetivo principal será establecer algunos ejes analíticos que permitan un abordaje comparativo entre experiencias muy diversas, desde perspectivas teóricas heterogéneas. Pretendemos, pues, delimitar el campo de los debates relativos a las investigaciones centradas en la niñez y la religión, como una forma de trazar un marco de análisis que sirva de referencia inicial en cualquier

trabajo preocupado por las experiencias formativas religiosas de niños y niñas. Pero lejos de querer elaborar una clasificación de las distintas investigaciones, intentamos una primera sistematización para reconstruir los modos en que se estudian las vinculaciones entre la niñez y la religión, dando cuenta de los ejes de las investigaciones. Tal como veremos, éstos no presentan un correlato excluyente en los diferentes estudios aquí recopilados, ni tampoco deben considerarse en términos jerarquizados. Focalizaremos por un lado el abordaje en aquellos estudios que relevan la participación de los/as niños/as en prácticas rituales y religiosas, y por el otro, en trabajos que reconstruyen los puntos de vista de los/as niños/as sobre la religión¹.

LA PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS EN PRÁCTICAS RELIGIOSAS

Aún cuando su interés principal no haya sido analizar la participación de los/as niños/as, muchos de los estudios canónicos acerca de prácticas rituales, dieron cuenta de los modos en que las sociedades incorporan a las nuevas generaciones. Así, van Gennep (2008 [1909]) relevó prácticas rituales vinculadas con el nacimiento y la infancia, así como ritos de iniciación llevados a cabo por niños y jóvenes (entre otros, prácticas de nominación, ritos de bautismo y circuncisión). También Turner (1980), en sus estudios sobre el simbolismo ritual entre los *ndembu*, incluyó rituales de las crisis vitales, que abarcaban ceremonias de iniciación. Conocer las particularidades que socialmente se asignan a la niñez en el campo ritual y religioso puede ayudar a comprender las interpelaciones dirigidas a los niños/as. Así, algunas

¹ Este artículo se enmarca dentro del Proyecto “Niñez y religión. Las experiencias formativas religiosas de niños y niñas y la intervención de instituciones religiosas en la configuración social de la niñez”, Reconocimiento Institucional, Facultad de Filosofía y Letras, UBA (Resolución N°: 1028, 2013-2015). En otro trabajo, sistematizamos investigaciones que focalizan en la relación entre educación y religión, sea porque refieren a procesos de transmisión intergeneracional en comunidades religiosas, indagan instituciones escolares religiosas o exploran las relaciones entre grupos religiosos, iglesias y la laicidad del sistema escolar.

investigaciones muestran a partir del registro de prácticas rituales cómo se concibe la imagen del niño.

Mediante observación participante entre descendientes africanos en Ecuador, Lorcy (2012) investiga los ritos funerarios de niños, mostrando sus diferencias con respecto a los orientados hacia los adultos: los primeros se caracterizan por poseer una atmósfera alegre, mientras que en los segundos el luto es la característica central. Analizar los diversos contrastes entre los ritos le permite comparar las categorías niño y adulto en dicha sociedad.

También es posible analizar las concepciones que un grupo social tiene acerca de si los/as niños/as pueden relacionarse con los símbolos y rituales religiosos y de qué modos les está permitido hacerlo, cuestión que también posibilitaría dilucidar aspectos clave de la construcción social de la niñez, y viceversa (García Palacios, 2012). En esa línea, Astuti (2000) estudia la iniciación de los/as niños/as *vezo*, de Madagascar, en el conocimiento de los tabúes ancestrales, poniendo de relieve que se aprueba que los/as niños/as jueguen con objetos considerados sagrados (en este caso, animales) y que no respeten las prescripciones sociales que enseñan los ancestros, en virtud de considerarlos/as más cercanos a los animales que a las personas.

Otro trabajo en el que podemos analizar las diferenciaciones entre adultos y niños en cuanto al tratamiento y participación religiosa es el de Introvigne (1999). El sociólogo enfoca su estudio en el movimiento religioso italiano *Damanhur*, que conjuga elementos de cuatro religiones (la del antiguo Egipto, la céltica, el ocultismo y *New Age*) y en el cual cada persona tiene un vínculo mágico con un animal, aunque sólo los adultos tienen nombres de animales. Un hecho que destaca Introvigne es la construcción de un templo secreto bajo tierra, vedado a los/as niños/as, quienes sólo se anoticiaban de él al volverse ciudadanos (17 años aproximadamente) cuando decidían si quedarse o irse de la comunidad. Actualmente, los/as niños/as participan en eventos artísticos del templo, pero quedan excluidos de otros rituales más importantes. Como vemos, tanto si la participación religiosa se permite

a los/as niños/as como si no, pueden hallarse indicios de la construcción de diferenciaciones etáreas.

Los trabajos etnográficos de Gottlieb (1998 y 2004) manifiestan un interés explícito por la participación de los/as niños/as en la vida ritual y religiosa, estudiando tanto el lenguaje corporal de los niños/as *beng* (Costa de Marfil, África), como las prácticas en las que participan. En Gottlieb (1998), el interés se enfoca específicamente en tres rituales de introducción a la vida de la comunidad que transitan los/as recién nacidos/as, explorando a su vez los efectos posteriores de este proceso en el desarrollo de los/as niños/as. La autora sostiene que la religión juega un rol crítico en las decisiones cotidianas de las madres y otros/as cuidadores/as. Los padres y madres *beng* consideran que sus bebés poseen una gran resistencia espiritual y, al mismo tiempo, que sus cuerpos son notablemente vulnerables. Ambos aspectos no son contradictorios, sino que se vinculan causalmente: al ser tan fuertes espiritualmente pueden llegar a decidir enfermarse y morir para volver al espacio espiritual del que provinieron más allá de este mundo. Pero la misma razón que les hace poseer una fuerte conexión espiritual -vivir entre dos mundos mientras hacen la transición de uno a otro-, los vuelve un blanco de diversas fuerzas espirituales, aumentando su vulnerabilidad. Así, Gottlieb (2004) analiza la crianza en relación con las concepciones religiosas *beng*.

Dentro de la literatura brasileña que ilustra este eje, encontramos los trabajos de Guedes (2005) en educación y de Santana (2005) en antropología.

Guedes (2005), desde el campo de la educación, se propone observar las prácticas culturales de niños/as y adolescentes que frecuentan los *terreiros* (templos) de candomblé. Sostiene que del mismo modo en que los/as adultos que practican candomblé desempeñan funciones específicas, los/as niños/as y adolescentes también lo hacen, recibiendo cargos en la jerarquía de los *terreiros*, al ser iniciados y manifestando su orgullo por formar parte de su religión. Con respecto a las nociones acerca de la niñez y los procesos de enseñanza-aprendizaje, la autora releva que en los *terreiros* es el tiempo que la persona lleva iniciada lo

que cuenta y, así, la antigüedad iniciática es superior a la edad real: un/a niño/a ya iniciado puede ser responsable de transmitir las enseñanzas religiosas a un adulto recién llegado.

Santana (2005), a partir de un abordaje etnográfico, analiza la participación de los/as niños/as en los rezos, el coro y la escuela de la comunidad *mbyá-guaraní Mbiguacu*, espacios considerados fundamentales en el proceso de "valorización de la tradición". La autora muestra que la formación de un coro de músicas y danzas relacionadas con cuestiones míticas y religiosas, la construcción del *opy* (casa de rezos) y la implantación de una escuela en la aldea, revelan una intención pedagógica de los líderes en la organización de espacios de enseñanza-aprendizaje de la "tradición", que es enfocada hacia los/as niños/as. Su participación activa en estos espacios conlleva una concepción de educación que concibe la enseñanza y el aprendizaje como acciones que se constituyen mutuamente, de modo que tanto el que enseña como el que aprende son considerados sujetos activos. También da cuenta de los modos en que son definidos los/as niños/as, las distintas categorías de edad y las diferenciaciones de género.

En la Argentina, Enriz (2011 y 2013) ha estudiado también la participación de los/as niños/as *mbyá* en las prácticas religiosas. En sus investigaciones se analiza la inclusión de aspectos religiosos en el ámbito escolar; especialmente la incorporación de danzas y coros de niños/as en el marco de la asignatura dedicada a la enseñanza de "la cultura *mbyá-guaraní*".

LOS PUNTOS DE VISTA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS: CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO RELIGIOSO Y PROCESOS DE IDENTIFICACIÓN

Los niños y niñas generan sentidos acerca de la religión en su interacción enmarcada por diversas experiencias formativas. Las investigaciones enmarcadas en este eje ya no recurren únicamente a la observación de prácticas, sino que también incluyen diversas técnicas

que les permiten acceder a sus interpretaciones (entrevistas, dibujos, etc.).

Dentro de eje conceptual, los desarrollos teóricos de Toren (1990 y 2003) constituyen un punto de referencia ineludible. Para la autora, el proceso de construir a lo largo del tiempo el significado de las prácticas religiosas es en sí mismo el de la "fijación de la creencia" por el cual una persona construye su identificación como "creyente". Según Toren, los/as niños/as pequeños/as poseen un "enfoque procedimental" de los rituales en los que participan, y sólo con el tiempo construyen los sentidos más "doctrinales". Así, la doctrina suele devenir en explicatoria del comportamiento ritualizado, cuyo sentido anterior era la propia performance. El significado del ritual es cognitivamente coercitivo sólo en la medida en que el proceso por medio del cual se llega a constituir queda oculto para las personas: lo que aparece como un poder coercitivo intrínseco al ritual es el final de un largo proceso por el que se dan sentidos nuevos a las experiencias. A partir de este abordaje, hallamos las investigaciones antropológicas de Pires (2007) y Falcão (2014), en Brasil, y de García Palacios (2012) en la Argentina.

Pires (2007) analizó cómo los/as niños/as de Catingueira, en Brasil, se convierten en personas religiosas. Su hipótesis principal es que los/as niños/as no consideran el carácter simbólico de la religión, sino que se concentran en la práctica religiosa, entendida en este contexto como el acto de frecuentar la iglesia. Para los/as niños/as, los servicios religiosos son importantes en sí mismos y no demandan un significado oculto (simbólico) en las prácticas cotidianas. Por el contrario, la concurrencia a la iglesia por parte de los adultos parecería implicar su aspecto simbólico, religioso.

Por su parte, Falcão (2014) se pregunta cómo es concebida la *posesión de espíritus* por parte de las personas que la experimentan. Se trata de una práctica religiosa del Candomblé que involucra un concepto religioso de persona, orientando la forma de ser y estar en el mundo. Así, Falcão examina cómo el hecho de que los niños jueguen en los *rituales de posesión* puede ser parte del proceso de constitución de significados acerca de la *mediunidad*. Desde niños, el desarrollo de la

idea de *posesión* se produciría, entonces, en relación directa con el proceso de constitución de la persona. Concluye que la mente de toda persona se va conformando a lo largo del tiempo en las relaciones intersubjetivas con otros en el mundo circundante, lo que en el Candomblé implica necesariamente relaciones con los *orixás* y los espíritus.

García Palacios (2012 y 2014) explora los modos en que los/as niños/as de un barrio *toba/qom* de Buenos Aires construyen los conocimientos religiosos participando de diversas prácticas ritualizadas. Se analizan las vinculaciones entre las identificaciones religiosas y étnicas de los/as niños/as en el marco de sus experiencias formativas religiosas, contemplando tanto las prácticas cotidianas que se dan dentro del barrio en las dos iglesias del *Evangelio* -movimiento socioreligioso al que adscriben mayoritariamente los grupos *qom*- como en la escuela católica a la que asiste la mayoría de los/as niños/as.

Por otro lado, encontramos otros estudios que analizan las interpretaciones de los/as niños/as acerca del ritual de la primera comunión en la Iglesia Católica: los de Ridgely Bales (2005), García Palacios (2006) y de Campigotto (2012).

Desde el campo de los estudios sobre religión, Ridgely Bales (2005) se orienta a explorar las interpretaciones que los/as niños/as realizan sobre la ceremonia de la primera comunión, considerando tanto el proceso que los/as lleva a ella, como también los momentos posteriores al ritual. Propone dos hipótesis de investigación principales: en primer lugar, los/as niños/as tienen sus propias interpretaciones acerca de los rituales en los que participan, que pueden diferir de las que hacen los/as adultos, y, en segundo lugar, la mayor parte de la información que usan los/as niños/as en estas interpretaciones provienen de sus sentidos y sensaciones (tacto, sonido, movimiento) más que de lo que aprenden en clase o las tareas que les asignan sus educadores/as.

Desde el campo de la antropología, García Palacios (2006) da cuenta de que las relaciones entre las construcciones de los conocimientos religiosos (la idea de Dios, el origen de los seres humanos, entre otros)

y las prácticas en las que participan como parte del proceso de catequesis, en una parroquia católica de Buenos Aires.

También desde una aproximación antropológica, Campigotto (2012) investiga el ritual de la primera comunión en Sicilia, Italia, analizando la pedagogía que subyace al catecismo. Plantea que éste es percibido como un espacio lúdico que, por otro lado, permite a los/as niños/as adquirir beneficios materiales y simbólicos, ligados a veces a sus deseos de reconocimiento social. Según Campigotto, los/as niños/as imprimen en las prácticas y discursos religiosos, sus sentidos y expectativas personales. Lo que podría verse como repetición o “imitación” respecto de lo que los/as adultos enseñan, son estrategias que ellos/as utilizan para componer mundos originales a partir de la educación religiosa que reciben; un proceso de bricolage en el cual crean a partir de elementos heterogéneos de los que se apropian y transforman.

Por último, encontramos investigaciones que se centran en las interpelaciones identitarias dirigidas a los/as niños/as y las identificaciones religiosas que ellos/as construyen a lo largo del tiempo.

El trabajo de Moimian (2009), inscripto en el campo de la filosofía, se dedica a indagar cómo cinco niños/as suecos, hijos/as de iraníes, negocian las normas culturales que organizan sus identidades. El autor centra su atención en los procesos identitarios ligados a la etnicidad y la religión, y para acceder a la perspectiva de los niños/as realiza entrevistas semi-estructuradas durante dos años. Se interesa por cómo los individuos, en sus interacciones, seleccionan diferentes partes de sus repertorios de identidad para iluminar aspectos distintos de sus vidas. Concluye que los niños viven de acuerdo con lo habilitado por la intersección del status socioeconómico familiar, el género y la etnicidad.

En Hall (1995 y 2002), la indagación se centra en los procesos de identificación de jóvenes *sikh* que viven en Gran Bretaña. Analiza los entrecruzamientos entre lo que plantea como dos ideologías contrastantes, el honor familiar y el nacionalismo británico. Los/as jóvenes *sikh*, nacidos en Gran Bretaña, no se identifican cabalmente con la política de división en castas, ya que para ellos atenta contra la

solidaridad comunal y, en su vida en Europa, cobra mayor relevancia la identidad étnica que la casta. Así, los mayores conflictos son intergeneracionales: los jóvenes sienten una puja entre dos estilos de vida, uno aprendido en el hogar y otro aprendido en la escuela, de modo que declaran la imposibilidad de ser religioso y occidental al mismo tiempo. Sin embargo, y pese a que los/as jóvenes interpretan su vida en términos dicotómicos, en la cotidianidad, se observa la mezcla e influencia de ambos mundos. Hall sostiene que la dicotomización resulta de un proceso ideológico de abstracción que implica objetivar la propia cultura. Por el contrario, el proceso de producción cultural cotidiana es más ambiguo, fluido y plural.

Finalmente, el trabajo de Szulc (2009) analiza, por un lado, las interpelaciones dirigidas por la congregación salesiana a los/as niños/as mapuche. Allí, como parte de la articulación identitaria hegemónica promovida por el gobierno provincial de Neuquén se conjuga su definición en tanto niños/as católicos, neuquinos, argentinos y despolitizadamente mapuches. Por otro lado, da cuenta de los mensajes identitarios producidos por las iglesias evangélicas de la zona que impugnan la propuesta sincrética y disputan la definición de los/as niños/as con la iglesia católica. Un aspecto central del trabajo es recuperar cómo estos interpretan y se reapropian de las diversas interpelaciones.

COMENTARIOS FINALES

Lo desarrollado en este trabajo permite mostrar que si bien en las investigaciones acerca de la religión en diversas poblaciones que han zurdado el desarrollo de la antropología como disciplina, los interlocutores convocados han sido mayoritariamente adultos, la preocupación por incluir las perspectivas de los/as niños/as, sus construcciones y la particularidad de sus prácticas cobra mayor énfasis en las últimas décadas. Este renovado interés constituye al campo de la religión y la niñez como un terreno de indagación valiosa y pujante, que

presenta como característica de su desarrollo un número cada vez más importante de investigaciones en América Latina.

Dimos comienzo aquí a una sistematización de los estudios en los que se enmarca nuestro proceso de investigación individual y colectivo, recorriendo ejes analíticos que muchas veces anclan en obras clásicas y que al mismo tiempo ponen de relieve los aportes más actuales en este proceso de construcción de un campo disciplinar específico.

BIBLIOGRAFÍA

- Asad, T. (1993). The construction of religion as an anthropological category. En *Genealogies of religion* (27-54). Baltimore, MD: Johns Hopkins University Press.
- Astuti R. (2000). “Les gens ressemblent-ils aux poulets ? Penser la frontière homme-animal à Madagascar”. *Terrain*, 34, 89-106.
- Bourdieu, P. (2006). “Génesis y estructura del Campo religioso”. *Relaciones*, XXVII(108), 29 a 83.
- Campigotto, M. (2012). “Mondes d'enfants. Ethnographie des 'premières communions' à la paroisse Natività di Maria Vergine. AnthropeChildren” (on line), 2, 1-21. Recuperado de <http://popups.ulg.ac.be/2034-8517/index.php?id=1478>
- Carozzi, M. J. & Ceriani Cernadas, C. (Coords.) (2007). *Ciencias sociales y religión en América Latina. Perspectivas en debate*. Buenos Aires: Biblos.
- Ceriani Cernadas, C. (2014). “Configuraciones de poder en el campo evangélico indígena del Chaco argentino”. *Sociedad y religión*, 24(41), 13-41.
- Cohn, C. (2005). *Antropologia da Criança*. Río de Janeiro: Jorge Zahar.
- Enriz, N. (2011). *Juegos, saberes y experiencias infantiles mbyá-guaraní en Misiones*. Alemania: Lincom.
- (2013). “Ceremonias lúdicas mbyá guaraní”. *Maguaré*, 26(2), 87-118.
- Evans Pritchard, E. E. (1991 [1965]). *Las teorías de la religión primitiva*. España: Siglo XXI.

- Falcão, R. C. (2014). "Playing at Possession. How do children come to grips with spirit possession". *Childhood's Today*, 8 (1), 1-15. Recuperado de <http://www.childhoodstoday.org/article.php?id=80>
- García Palacios, M. (2006). La catequesis como experiencia formativa: las construcciones de los niños acerca de las formas simbólicas de la religión católica. (Tesis inédita de licenciatura en Antropología). Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- (2012). Religión y etnicidad en las experiencias formativas de los niños y niñas de un barrio Toba de Buenos Aires. (Tesis inédita de doctorado en Antropología). Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- (2014). "Going to the churches of the *Evangelio*: Children's Perspectives on Religion in an Indigenous Urban Setting in Buenos Aires". *Childhood's Today*, 8 (1), 1-25. Recuperado de <http://www.childhoodstoday.org/article.php?id=79>
- Geertz, C. (1992). "La religión como sistema cultural". En *La interpretación de las culturas* (87-117). Barcelona: Gedisa.
- Gottlieb, A. (1998). "Do infants have religión?". *American Anthropologist*, 100 (1), 122-135.
- (2004). *The afterlife is where we come from: The culture of infancy in West Africa*. USA: The University of Chicago Press.
- Guedes, M. (2005). Educação em terreiros e como a escola se relaciona com crianças que praticam candomblé. (Tesis inédita de doctorado). Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Río de Janeiro.
- Hall, K. (1995). "There's a Time to Act English and a Time to Act Indian: The Politics of Identity among British-Sikh Teenagers". En Stephens, S. (Ed.), *Children and the Politics of Culture* (243-264). Princeton: Princeton University Press.
- (2002) "You can't be religious and be westernized". En *Lives in Translation. Sikh Youth as British Citizens* (148-169). Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Hecht, A. C. (2010). "*Todavía no se hallaron hablar en idioma*". *Procesos de socialización lingüística de los niños en el barrio toba de Derqui, Argentina*. München: Lincom Europa.

- Introvigne, M. (1999). "Children of the Underground Temple: Growing Up in Damanhur". En Palmer S. & Hardman C. E. (Comp.), *Children in New Religions* (29-50). New York: Rutgers University Press.
- Lorcy, A. (2012). "Faire la joie'. Les enfants dans les rituels funéraires (Noirs du littoral équatorien)." *AnthropoChildren*, 2, 1-21. Recuperado de <http://popups.ulg.ac.be/2034-8517/index.php?id=1441>
- Mallimaci, F. (1996). "Diversidad católica en una sociedad globalizada y excluyente. Una mirada al fin del milenio desde Argentina". *Sociedad y Religión*, 14/15, 71-94.
- Mallimaci, F. & Giménez Béliveau, V. (2010). "Altérités religieuses, migrations et constructions identitaires à la frontière entre l'Argentine, le Paraguay et le Brésil". *Autrepart*, 4(54), 171-191.
- Malinowski, B. (1994 [1948]). *Magia, ciencia y religión*. Barcelona: Planeta De Agostini.
- Moinian, F. (2009): "I'm just me! Children talking beyond ethnic and religious identities". *Childhood*, 16(1), 31-48.
- Montenegro, S. (2007). "Hacia una sacralización de la política. Reflexiones sobre las perspectivas de análisis del Islam político". *Sociedad y Religión*, 18(28-29), 71-85.
- Neufeld, M. R. & Thisted, J. A. (Comps.) (1999). "De eso no se habla..." Los usos de la diversidad sociocultural en la escuela. Buenos Aires: EUDEBA.
- Pires, F. (2007). Quem tem medo de mal-assombro? Religiao e Infancia no semi-árido nordestino. (Tesis inédita de doctorado). UFRJ, Río de Janeiro.
- Ridgely Bales, S. (2005). *When I was a child: Children's interpretations of First Communion*. North Carolina: The University of North Carolina Press.
- Santana De Oliveira, M. (2005). "Nhanhembo'e: infancia, educação e religião entre os Guarani de M'Biguaçu". SC. *Cadernos de Campo*, 13, 75-89.
- Segato, R. (2007). *La Nación y sus Otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de Políticas de Identidad*. Buenos Aires: Prometeo.
- Zsulc, A. (2009). "No podía seguir en dos iglesias! Encrucijadas identitarias en clave religiosa en torno a niños mapuche del Neuquén". En 53º Congreso de Americanistas. México: ICA.

- Toren, C. (1990). *Making Sense of Hierarchy. Cognition as Social Process in Fiji*. London: London School of Economics.
- (2003). "Becoming a Christian in Fiji: an ethnographic study of ontogeny". *Journal of the Royal Anthropological Institute*, 10, 709-727.
- Turner, V. (1980). *La Selva de los Símbolos*. Madrid: Siglo XXI.
- Van Gennep, A. (2008 [1960]). *Los ritos de paso*. Barcelona: Alianza Editorial.
- Wright, P. (2008). *Ser en el sueño. Crónicas de historia y vida toba*. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- (2015). "Sueño, shamanismo y Evangelio en los Qom (Tobas) del Chaco argentino". *Sociedad y Religión*, 25(44), 30-61.