

RESEÑA DE TESIS

LA BÚSQUEDA DE CONFORT EN LAS PRÁCTICAS RELIGIOSAS

RESEÑA DE “UM DEUS DE TODOS OS DIAS. UMA
ANÁLISE SOBRE PESSOA, AFLIÇÃO E CONFORTO
NUMA TRAMA RELIGIOSA DE BUENOS AIRES”
DR. NICOLÁS VIOTTI.

MARÍA EUGENIA FUNES

CEIL-CONICET
Saavedra 15, 4to piso, CABA.
marufunes28@gmail.com

Recibido: 31-05-2014
Aceptado: 18-02-2015

La tesis doctoral de Nicolás Viotti es una importante contribución a los estudios sobre religiosidad y clases medias en nuestro país ya que es uno de los pocos estudios que aborda tales áreas de manera situada y etnográfica, priorizando los sentidos que las personas que desarrollan prácticas religiosas y espirituales les otorgan a las mismas. Por otra parte, su texto permite arrojar luz sobre las hipótesis acerca del quiebre del monopolio católico, la circulación religiosa (Mallimaci & Giménez Béliveau, 2007; Frigerio, 2007; Mallimaci, 2008), la mercantilización de los símbolos religiosos, el individualismo y el materialismo como

características transversales de los individuos de clases medias o sectores letrados.

Viotti se propone analizar las formas que asume el binomio perturbaciones-bienestar en distintos contextos de expresión de la religiosidad contemporánea en ámbitos letrados de las sociedades occidentales modernas. Si bien afirma la existencia de una “nueva religiosidad” dada por el crecimiento de nuevas religiosidades de matriz norteamericana en una parte de Buenos Aires, que se percibe en la presencia de propagandas, pancartas y carteles publicitarios de experiencias terapéuticas del cuerpo, la mente y el alma dentro del catolicismo carismático y del complejo alternativo; Viotti se propone analizar ese fenómeno a partir de las formas en que se viven esos procesos. Así, propone estudiar las transformaciones culturales de las clases medias desde lo concreto, entendiendo las transformaciones sociales provocadas por la presencia de una cultura globalizada no como una transformación cosmológica automática sino como un juego de negociaciones entre transformación y continuidad cultural. Sus objetivos principales son entender cómo personas con un alto grado de escolaridad y estilos de vida modernos se involucran en prácticas religiosas orientadas a la búsqueda del confort, e investigar la razón por la cual durante las últimas tres décadas una parte creciente de los sectores medios comenzaron a buscar en la religiosidad una mejora de sus condiciones de vida en lugar de la resignación al sufrimiento.

Utilizó el estudio etnográfico para acercarse a frequentadores de dos grupos de oración católicos carismáticos dependientes de dos parroquias, en un taller de “cura interior”, y de dos grupos vinculados a actividades “holísticas” vinculados al complejo alternativo de un barrio central de la Ciudad de Buenos Aires (Palermo). El trabajo de campo, con la presencia del investigador consistió en conversaciones informales, entrevistas, participación en encuentros, retiros espirituales, misas, visitas a los familiares de los participantes, así como lectura de materiales de divulgación y de materiales específicos utilizados por los grupos. El registro se realizó por medio de grabaciones, notas de campo, y un diario en el que registraba sus propias experiencias semanales en los grupos, actividades, encuentros, viajes a santuarios o

retiros espirituales los fines de semana. Además, en muchos casos discutió con sus interlocutores sus propias impresiones iniciales y sus preconcepciones relativas a las actividades y al sentido de los datos.

Viotti sostiene que el contacto entre la cultura dada y las nuevas religiosidades supone una redefinición de la *economía religiosa del esfuerzo*, que caracteriza el fondo cosmológico de la clase media porteña, y la emergencia de una *economía religiosa del confort*. Luego analiza la convergencia de ambos elementos en dos partes: en la primera (capítulos 1 a 3), contextualiza su objeto de investigación. En la segunda (capítulos 4 a 6), analiza los datos etnográficos que surgieron durante su trabajo de campo.

En el primer capítulo Viotti analiza las distintas definiciones del concepto de clase media tanto en la bibliografía sociológica como ensayística, y concluye que ha estado vinculado históricamente a una narrativa nacional civilizatoria y normativa que lo asoció con la modernidad y en los últimos años con el consumismo y el individualismo. En el segundo capítulo identifica los antecedentes religiosos y espirituales que conforman la economía religiosa del esfuerzo tratando de contextualizar históricamente las religiosidades de los sectores letrados, y relativizar el modelo secular y católico-céntrico desde el que se ha descrito a la clase media. Expone entonces los antecedentes del catolicismo carismático en el catolicismo romanizado y espiritualista; y los del complejo alternativo en las corrientes orientalistas de la cultura erudita de principios del siglo XX, en el espiritismo, el ocultismo y el movimiento de la Nueva Era. En el tercer capítulo caracteriza el paisaje religioso y social del barrio donde el tesisista desarrolló su trabajo de campo, con una variedad creciente de ofertas religiosas de cura y bienestar que conviven con otros recursos de confort focalizados en terapias psicológicas y biomédicas. Además, realiza una descripción densa de los grupos religiosos con los que trabajó. La descripción incluye datos como ubicación, características físicas, oferta de actividades, forma de publicitarse, encuadre institucional, comentarios que recibía por parte de sus asistentes. Además, describe a los coordinadores u organizadores de los espacios, los participantes, las actividades que desarrollan, el clima emocional

que se percibe y los comentarios de los asistentes o fieles sobre sus búsquedas en aquellos espacios y cómo llegaron a ellos.

En el cuarto capítulo Viotti explora el sentido de lo sagrado para los participantes de los grupos y concluye que en estos casos hay una immanencia en lo cotidiano que aparece bajo la forma de símbolos como Dios, la Virgen y el Espíritu Santo para los católicos carismáticos, y la energía para los practicantes de terapias alternativas. Las personas que forman parte de los grupos analizados apelan a lo sagrado para buscar y explicar modificaciones que mejoren su bienestar. Al analizar los vínculos entre el cuerpo y el alma en el capítulo 5 el tesista presenta un aporte interesante sobre la cosmología de las personas estudiadas: sus concepciones sobre sufrimiento y bienestar no están marcadas por la postura epistemológica predominante en la ciencia que separa tajantemente lo físico, lo psicológico y lo espiritual. En las explicaciones sobre los orígenes del malestar físico o espiritual se cruzan elementos sagrados, corporales, mentales y sociales. Finalmente, en el capítulo 6 Viotti analiza la forma en que la entidad particular que asume lo sagrado se extiende a mediadores como las palabras y las cosas. Las palabras¹ muestran una concepción performática del lenguaje como medio para expresar una interioridad auténtica y sagrada. Por su parte las cosas muestran una materialización de lo sagrado en elementos como el agua bendita, las imágenes, las velas y el dinero, dándoles una intencionalidad que reduce la distancia entre lo material y lo inmaterial. La sacralización de objetos que forman parte de la vida cotidiana de las personas permite extender lo sagrado al día a día.

La tesis doctoral de Nicolás Viotti constituye un aporte fundamental al estudio sobre espiritualidad, poco desarrollado en Argentina. Al mismo tiempo, su enfoque y diseño comparativos permiten mostrar las tramas de sentido compartidas y negociadas con la religión tradicional, entendiendo a la espiritualidad y la religión por fuera de las

¹ Las palabras son estudiadas a partir del papel de la oración, y de conceptos nativos como el de “dar testimonio” o “decir lo que se siente”.

instituciones y redes que buscan normarlas, y acercándose a ellas mediante la forma en que los individuos se las apropian.

BIBLIOGRAFÍA

- Mallimaci, F. (2008). Excepcionalidad y secularizaciones múltiples: hacia otro análisis entre religión y política. En Mallimaci, F. (ed.) *Religión y política en América Latina y Europa* (117-139). Buenos Aires: Biblos.
- Mallimaci, F. & Giménez Béliveau, V. (2007). “Creencias e increencia en el Cono Sur de América. Entre la religiosidad difusa, la pluralización del campo religioso y las relaciones con lo público y lo político”. *Revista Argentina de Sociología*, 5 (9), 44-63.
- Frigerio, A. (2007). Repensando el monopolio religioso del catolicismo en la Argentina. En Carozzi, M. J. & Cernadas Ceriani, C. (coords.) *Ciencias Sociales y Religión en América Latina. Perspectivas en debate* (87-113). Buenos Aires: Biblos.
- Viotti, N. (2011). *Um Deus de todos os dias. Uma análise sobre pessoa, aflição e conforto numa trama religiosa de Buenos Aires*. (Tesis inédita de doctorado). Universidad Federal de Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.