

ark:/s18537081/vqnmpt1bb

ENTRE INTENCIONES Y PROMESAS: LA GESTIÓN DE LA COMISIÓN DE PEREGRINOS PASEÑOS A LA VIRGEN DE ITATÍ

DANIELA ANABEL FLORES

Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura.
Universidad Nacional del Nordeste, Resistencia, Chaco, Argentina
daniela.anabelflores@gmail.com

La investigación que se presenta en esta reseña se centra en una manifestación religiosa, la peregrinación hacia la Basílica de Nuestra Señora de Itatí, de la provincia de Corrientes. En la misma participan tres pueblos -Santa Ana de los Guácaras, Paso de la Patria, y San Cosme- pertenecientes a dicha provincia. Es necesario destacar que en esta tesis solo me aboqué a la localidad de Paso de la Patria, que desde hace 120 años logra llevar a cabo esta manifestación religiosa-cultural repetida tradicionalmente cada año en el mes de abril. Por lo general, las fechas rondan entre el 20 y el 25 de abril.

Los modos de gestión organizacional, comunitaria, administrativa y religiosa de la Comisión de Peregrinos de la localidad de Paso de la Patria, que tradicionalmente realiza distintas acciones para llevar a cabo esta manifestación de fe, constituyen el objeto de estudio. La tesis pretendió vincular esta manifestación de fe con el campo disciplinar de la gestión y desarrollo cultural.

Las prácticas y/o gestiones que realiza la Comisión de Peregrinos reúnen las características del quehacer del gestor cultural y los elementos y/o aspectos de su campo disciplinar, dado que para la realización de esta manifestación no sólo han gestionado distintos recursos -humanos, financieros, materiales y de información- necesarios para la realización de la peregrinación, sino que también logran de manera conjunta re-elaborar distintas estrategias territoriales, promo-

viendo así una comunicación alternativa, comunitaria y participativa entre los actores locales y el pueblo peregrino paseño.

A continuación, describiré brevemente en cada dimensión abordada los distintos aspectos y/o factores que tuve en cuenta para el análisis de los datos.

En la dimensión organizacional, consideré aspectos como la estructura organizativa de la comisión: su organigrama, sus objetivos, la toma de decisiones, la delegación y/o distribución de tareas, la división y conducción del equipo de trabajo, los espacios y los tiempos en que se desenvuelven los miembros de la comisión.

En la dimensión administrativa, tuve en cuenta aquellos procesos y/o métodos de planificación para la obtención de los recursos humanos, financieros, materiales y normativos.

En la dimensión comunitaria, me focalicé en los niveles, grados y/o formas de participación, como así también, las vinculaciones tanto internas como externas de la comisión.

Por último, en la dimensión religiosa, consideré los distintos sentidos que le otorga el grupo de la comisión a la peregrinación de Itatí y las prácticas rituales que se generan en consecuencia de ello.

Algunos de los interrogantes planteados fueron: ¿cómo se lleva a cabo la gestión de la Comisión de Peregrinos de la localidad de Paso de la Patria para la realización de la peregrinación hacia la localidad de Itatí?; ¿cuál es la estructura de la Comisión?; ¿cuáles son los roles de sus integrantes?; ¿de qué manera se llevan a cabo las tareas de la comisión para la adquisición de los recursos?; ¿cómo y cuáles son las vinculaciones y/o participaciones que los miembros establecen dentro y fuera de la comisión?; ¿cuáles son los sentidos que le atribuye la comisión a la peregrinación y las prácticas que se generan en consecuencia?

El abordaje de la investigación, correspondió a la perspectiva cualitativa, por lo que, se pretendió analizar los sentidos y las prácticas de gestión desde las dimensiones organizacional, comunitaria, administrativa y religiosa que el grupo de la Comisión de Peregrinos de la localidad de Paso de la Patria realiza. Para este trabajo, se tomó como método la etnografía por medio de distintas técnicas: la observación participante, entrevistas en profundidad, revisión de documentos y fotografías del grupo de la Comisión.

Durante el trabajo de campo, las distintas instancias e intercambios de trabajos y/o encuentros con los miembros de la Comisión, han posibilitado que mi participación con el grupo sea más plena, dinámica y abierta al diálogo. En dicho proceso, transité por el extrañamiento necesario hacia esta manifestación religiosa, ya que no vivencio la experiencia antes como pobladora paseña.

En el vínculo construido en terreno, he podido comprender no solo las diversas situaciones que manifestaban y generaban las realidades cotidianas de los

sujetos como ser sus saberes, prácticas, intenciones, ritualidades, tradiciones, costumbres, etc., sino también, las múltiples gestiones que realizaban para llevar a cabo la Peregrinación. Este proceso, si bien ha sido paulatino, ha sido una experiencia fructífera y enriquecedora ya que he podido contar con la confianza de los miembros y he podido sentirme parte de ello.

Como resultados generales se destaca que la Comisión si bien plantea una estructura jerárquica, se desenvuelve de manera horizontal con una participación activa de todos sus miembros solamente diferenciada en sus roles en cuanto a tareas específicas de acuerdo con el género. En cuanto a lo administrativo, presenta una planificación emergente según las necesidades inmediatas. Desde lo comunitario prevalece una extensa red de relaciones para la consecución de recursos, así como para ordenar la peregrinación. Y, en lo que se refiere a lo específicamente religioso, se destaca la mixtura de lo antiguo y lo moderno en las prácticas referidas a la movilidad, la vestimenta, la comida, los medios de comunicación. Lo que permanece es el sentido religioso de la peregrinación que une a las familias y les da cierta identidad que el pueblo intenta preservar.

Tras analizar detalladamente las dimensiones mencionadas, se concluyó que, existe una articulación de las acciones de la Comisión de Peregrinos para esta manifestación de fe, la Peregrinación hacia la Basílica de Itatí, con el campo disciplinar de la Gestión y Desarrollo Cultural.

El pueblo paseño es partícipe de este hecho “religioso” masivo, donde priman los valores, tradiciones y legados culturales. Esto podría considerarse una dimensión transversal en la vida cotidiana del peregrino, en la que cada sujeto es portador de sus propios conocimientos, modos de concebir la realidad y de manifestar su cultura como huella identitaria, en este caso, la peregrinación hacia Itatí.

Estas prácticas no sólo implican tanto procesos o fenómenos colectivos como aquellas creencias, fe, promesas, sino que también, trascienden más allá de las decisiones personales lo que permite movilizar al peregrino para que se pueda realizar esta manifestación de fe.

Llevar a cabo la peregrinación de los tres pueblos, implica una gran movilización que requiere articular distintos procesos de gestión, entre ellos, la organización, administración, participación, comunicación, financiamiento etc., intercambiando saberes, prácticas y experiencias entre los distintos actores locales e interlocales para la obtención de recursos y servicios como el de seguridad y asistencia sanitaria, entre otros.

Como aporte de esta tesis al campo disciplinar de la Gestión y Desarrollo Cultural, se consideró las necesidades más a fin de la Comisión que han quedado expuestas tras el trabajo de campo, se consideró pertinente poder aportar el diseño de un protocolo y/o plan de acción como una herramienta óptima y estratégica para la organización y administración de los miembros de la Comisión de Peregrinos con el fin de no solo garantizar una gestión más ágil, flexi-

ble y dinámica, sino también, para la sistematización de la información para la obtención de los distintos recursos que se precisan para brindar un adecuado servicio a toda la comunidad peregrina durante los cinco días de peregrinación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Flores, D. A. (2020). *Entre Intenciones y promesas: la gestión de la Comisión de Peregrinos Paseños a la Virgen de Itatí*. (Tesis inédita de Licenciatura). Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura, Universidad Nacional del Nordeste. Resistencia, Chaco.