



Número temático SOCIEDAD Y RELIGIÓN
CREENCIAS Y ESPIRITUALIDADES
EN PATAGONIA

<http://id.caicyt.gov.ar/ark:/s18537081/8h0bg4xc5>

RELIGIONES, CREENCIAS Y ESPIRITUALIDADES EN PATAGONIA: EXPERIENCIAS, CULTOS Y PRÁCTICAS (SIGLOS XX Y XXI)

Introducción al número temático Creencias y espiritualidades en Patagonia

Religions, Beliefs and Spiritualities in Patagonia: Experiences, Cults and Practices (20th and 21st Centuries). Introduction to the thematic issue Religions, Beliefs and Spiritualities in Patagonia

MARÍA ANDREA NICOLETTI

 <https://orcid.org/0000-0001-7661-5413>

CONICET/Instituto de INvestigaciones sobre Diversidad Cultural y
Procesos de Cambio (IIDyPCa)/Universidad Nacional de Río Negro, Argentina
mariaandranicoletti@gmail.com

ANA INÉS BARELLI

CONICET/Instituto de Investigaciones sobre Diversidad Cultural y
Procesos de Cambio (IIDyPCa)/Universidad Nacional de Río Negro, Argentina
inesbarelli@hotmail.com

En este número especial nos propusimos generar un espacio para reflexionar sobre las religiosidades, creencias y espiritualidades en Patagonia, en su entramado con la sociedad, la política y la cultura. Nos interesa fundamentalmente compartir investigaciones referidas a los sujetos y sus prácticas, experiencias, trayectorias, sociabilidades, así como también a los sentidos, los discursos y las representaciones vinculados a sus creencias religiosas, considerando las especificidades del territorio patagónico en términos de pluralidad y diversidad religiosa durante el siglo XX y las primeras décadas del siglo XXI.

SOCIEDAD Y RELIGIÓN N°58, VOL XXXI (2021) ISSN 1853-7081



<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Los autores conservan sus derechos

Los estudios sobre creencias religiosas en Patagonia constituyen un espacio fecundo y aún en plena construcción. Esto se debe no sólo a la diversidad, las dimensiones territoriales y la institucionalización reciente de redes y centros de investigación, sino también a la trayectoria disciplinar y las periodizaciones estructuradas de una mirada histórica homogénea sobre este inmenso espacio. Si la impronta colonial de la Iglesia católica, agencia imprescindible para comprender otros procesos, se limita al este de la cordillera, es decir a la futura nación argentina, sólo nos queda sumar y describir misiones breves y esporádicas de la Compañía de Jesús en los siglos XVII y XVIII. Pero si pensamos ese territorio como un espacio común desde la historia de los pueblos originarios, la mirada se amplía y enriquece a tal punto que se transforma en una plataforma para proyectar análisis más profundos en largas duraciones. En síntesis, mirar desde el *Gulumapu* (tierra del oeste) y desde el *Puelmapu* (tierra del este) nos posiciona en una construcción territorial más rica y amplia, en la que la acción de la Iglesia católica desde las misiones jesuitas, franciscanas y capuchinas de la mano de la Corona española, impone desde distintas estrategias una religión que consideran verdadera a otra religión, cosmovisión y modo de entender la vida. La Iglesia católica vuelve a este territorio de la mano de la violencia estatal hacia fines del siglo XIX y a través de las congregaciones salesianas Salesianos e Hijas de María Auxiliadora. Y si bien el espacio se estrecha por la imposición de límites nacionales, las religiones continúan con escalas propias, ampliando y transnacionalizando el territorio. Tras la conquista militar, el despliegue de las misiones salesianas, en diversos formatos, se adapta a los espacios patagónicos, que va conociendo en su tránsito cotidiano: las misiones a lo largo de los ríos, de la costa a la cordillera, las reducciones en la isla de Tierra del Fuego de carácter binacional. Pero la imposición monopólica de la Iglesia católica nace con una diversidad que ha permanecido oculta en algunas miradas historiográficas: la religión de los pueblos originarios y el protestantismo. Los pueblos originarios sobrevivientes de la conquista militar tuvieron que resignificar “ad intra” su lengua, su religión y su cultura ante el avance del Estado y la Iglesia, que también tenía en sus manos la educación confesional. Esto quiere decir que fueron obligados a ser “católicos y argentinos”, pero sabemos que sus creencias, su lengua y su cultura pervivieron. No sólo por una suerte de “tolerancia estratégica” para la conversión al catolicismo que utilizaron los salesianos, sino por el fortalecimiento hacia fines del siglo XX y en este siglo de su cultura, su religión y la lengua mapuche. Finalmente, el mundo protestante en las colonias galesas, las misiones anglicanas fueguinas y los protestantes germano chilenos de la zona del Llanquihue nos muestran un riquísimo despliegue, que puede funcionar como plataforma para la explosión evangélica del siglo XX.

En función de ello, abordamos el desarrollo territorial o el proceso de construcción territorial desde referentes como Benedetti (2011 y 2014) y Zusman (1999), que reformulan conceptos íntimamente relacionados como frontera, espacio y límites. Estos autores abrevan en la geografía crítica de Moraes (2005),

quien concibe a la historia como una apropiación y transformación del espacio terrestre y del medio natural por medio del trabajo de las sociedades. A este concepto sumamos al italiano Magnaghi que diseña la territorialización en tres actos: territorialización, desterritorialización y reterritorialización (TDR) (2001: 12). El territorio regional, en este caso la Patagonia, se conforma desde la apropiación y producción del espacio geográfico (Moraes, 2005: 59), construyendo identidades locales y resignificando creencias religiosas. Son lo que Magnaghi llama “sedimentos”, estructuras que representan vestigios de la construcción histórica del tipo territorial y que pueden ser cognitivos y materiales, como la integración del accionar de la Iglesia católica en tiempos coloniales o de las constituciones de colonias galesas hacia el período del Estado argentino.

Las instituciones religiosas como agencias buscan “expandirse, concentrar, controlar y administrar” (Raffestin, 2011: 93) y no ha sido prácticamente tomadas en cuenta dentro de los estudios históricos de la región (Nicoletti, 2020), cuando resultan agentes fundamentales que “buscan codificar todo su entorno y esta codificación por lo sagrado es muy eficaz, ya que tiende a aislar de los demás los hombres, los recursos y los espacios que son codificados” (Raffestin, 2011: 94). En ese sentido, las agencias religiosas y estatales graficaron y disputaron un espacio constituyendo marcas que nos permitirán profundizar en los sentidos de territorialidad local, en diálogo directo con valoraciones temporales puestas en juego en ese ejercicio de reconocimiento (Lois, 2015; Carvallo, 2009; Rosendhal, 2009). Esas marcas bucean en adscripciones más abarcativas en el plano simbólico, ampliadas en el concepto de creencia como trama de sentidos compartidos cuyas matrices culturales gravitan en las comunidades locales mediante los “sujetos creyentes”, para identificar en qué se cree, cómo se produce y expresa en su sentido material, simbólico y performático (cultos, rituales, fiestas) y finalmente se ancla en la dimensión simbólica de las territorialidades.

Este número especial es un recorte, seguramente incompleto, del mundo patagónico de las creencias religiosas. Contiene ocho artículos inéditos, dos producciones visuales y dos reseñas de libros de investigadore/as de la Patagonia. Estas producciones son muestra de una diversidad de líneas que se vienen desarrollando en el territorio sobre la temática desde una mirada interdisciplinaria. Apuntan a enriquecer las discusiones teóricas, generando nuevos enfoques desde los que se puede reflexionar sobre el potencial heurístico y hermenéutico que presenta la utilización de la escala regional. La Patagonia en tanto escala regional nos permite no sólo comprender, en la complejidad y en rostros humanos concretos, determinadas dinámicas del pasado y del presente, sino también poner entre paréntesis/matizar/contextualizar aquellas explicaciones hegemónicas de carácter macro/de tipo general/construidas desde los espacios capitalinos, y periodizaciones eficientes utilizadas para abordar el acontecer nacional.

Las producciones que contiene este número especial sobre Patagonia recorren diferentes líneas, que podríamos definir como: a) la referida a las afinidades y tensiones entre religión y política en la historia reciente de la región desde di-

versas dimensiones involucradas (aspectos ideológicos, educativos, relacionales, discursivos y comunicacionales, afectivos, éticos y ligados a las prácticas cotidianas); b) la dedicada a las devociones y prácticas religiosas, institucionalizadas y populares, abordadas desde sus fiestas, espacios sagrados, representaciones sociales, cultos, resignificaciones, peregrinaciones, ex votos, imaginaria religiosa e iconografía; y finalmente d) la que profundiza en las creencias y las diversidades religiosas y espirituales, considerando experiencias, cosmovisiones, historias conectadas, prácticas, sociabilidades, significantes y disputas de sentido; y producción y difusión de las creencias.

En función de ello, los dos primeros capítulos abordan la tensión entre religión y política desde la dimensión educativa haciendo foco en diferentes agentes. Así por ejemplo, la propuesta de Agustín Assaneo y María Emilia Sabatella nos permite reflexionar sobre la ceremonia del Camaruco o *Nguillatún* para las personas mapuches desde la mirada y experiencia del maestro Demetrio Fernández durante los años 1923-1930. Esta propuesta indaga y tensiona las diferentes relaciones que se fueron generando en torno a la agencia educativa y la agencia indígena en función de esas permanencias que se generan en los ritos religiosos. Por su parte, el artículo de Luciana Lago nos adentra en los años sesenta con las experiencias y prácticas religiosas de las infancias y las juventudes, a partir de los perfiles educativos desplegados por los salesianos en el territorio comodorense. La niñez y la juventud, según la autora, son vistas de forma diferencial: mientras para los sectores medios pesa la formación profesional, para los sectores populares la clave es la instrucción y moralización.

Los artículos de Virginia Dominella, Cecilia Azconegui y Felipe Navarro Nicoletti, se posicionan en las últimas décadas del siglo XX. Las tres propuestas nos permiten también pensar la religión y la política desde diferentes aristas. En el caso de Dominella, nos ofrece revisar las trayectorias, los espacios de encuentro y las sociabilidades de sacerdotes renovadores bahienses en 1968-1975, y los diversos modos vinculares que generaron con el Movimiento para el Tercer Mundo. Azconegui nos permite pensar las acciones colectivas de los movimientos por los derechos humanos en Neuquén protagonizadas por mujeres durante la dictadura militar, revisando roles e identificando procesos identitarios, así como los reposicionamientos políticos de las organizaciones. Finalmente, Navarro Nicoletti nos propone un recorrido por los proyectos comunicacionales de los obispos De Nevaes y Hesayne en las diócesis Neuquén y Río Negro, señalando la forma y el contenido de transmitir una propuesta comunicacional comunitaria, popular y alternativa en la norpatagonia.

En otra línea vinculada con las devociones y prácticas religiosas festivas, contamos con el artículo de Ana Inés Barelli y María Andrea Nicoletti. Este trabajo propone abordar el culto mariano en el espacio local barilocheño desde las diferentes advocaciones y fiestas, haciendo foco en la procedencia de las imágenes de devoción, el sujeto/creyente y las configuraciones espaciales que se consustancian en torno a ellos.

Finalmente, en los estudios relacionados con las creencias y las diversidades religiosas, contamos con la propuesta de los investigadores chilenos Pablo Iriarte y Jonathan González y el artículo de Viviana Fernandez. El de Iriarte y González nos propone explorar la relación entre modernidad y religión a partir de los discursos de miembros de la Iglesia Adventista del Séptimo Día en Valdivia. Los autores, desde una aproximación cuantitativa, buscan abordar el sentir de los creyentes sobre la relación entre modernidad y religión. Por su parte, Fernandez nos ofrece un recorrido sobre el movimiento de la Nueva Era en Bariloche desde sus orígenes hasta la actualidad, haciendo foco en la irrupción y visibilización que provoca la incorporación de la Bandera de la Paz en el espacio local.

Como ya mencionamos, este número especial incluye dos producciones visuales y tres reseñas de libros sobre Patagonia: el libro de Virginia Dominella *Joven, católico, contestatario. Religión y política en Bahía Blanca (1968-1975)* comentado por Rafael Contreras Mühlenbrock, el texto de Esteban Cisternas, Rafael Contreras y Daniel González. *El mar está dentro de mí. Loncura, su fiesta y baile chino* reseñado por María Andrea Nicoletti y finalmente de esta investigadora el libro *Patagonia: misiones, poder y territorio* con la reseña de Martha Ruffini.

El formato visual en este número es un aporte distinto y significativo para el formato clásico de la revista. Los autores han logrado captar con su lente un mensaje, la expresión de una cuestión intangible que habita en lo profundo de las personas: su creencia religiosa. Como sostiene Barthes en *La cámara lúcida* (1989), la foto transmite un mensaje y es un objeto dotado de autonomía estructural. La muestra “Con la fe en alto” de Eugenia Neme y Ramiro Saez gira en torno a un juego de palabras que remite también al sector de Bariloche que condensa los barrios más populosos y con menos recursos. Los rostros, las manos, las procesiones, las celebraciones en las iglesias y templos interpelan a quienes miran esas secuencias de profundo recogimiento, de alegría y de manifestación de la fe. Lo mismo sucede en la muestra del baile chino y sus fiestas de Daniel González, Marcos González, Rafael Contreras y Esteban Cisternas, en Loncura, una antigua caleta de pescadores chilenos. El marco del lenguaje de la imagen aquí complementa significativamente e ilumina el texto, no como un acompañamiento sino que profundiza con las imágenes su análisis. La riqueza audiovisual de su texto es colorida y variopinta. Atraviesa la historia de estos bailes emblemáticos y tradicionales y los pone en valor como un “legado intergeneracional” para los loncuranos, pero también permite una clara toma de conciencia nacional de la riqueza de sus tradiciones previas a la conformación de la Nación, que trasciende fronteras y se universaliza.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barthes, R. (1989). *La cámara lúcida: Nota sobre la fotografía*. Barcelona: Paidós Comunicación.
- Benedetti, A. (2011) "Territorio: concepto integrador de la geografía contemporánea". En: Souto, P (coord.). *Territorio, Lugar, Paisaje. Prácticas y conceptos básicos en geografía* (11-82). Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, UBA..
- Benedetti, A. (2014). Espacios fronterizos del sur sudamericano. Propuesta de un modelo conceptual para su estudio. *Estudios Fronterizos*, 15(29), 11-47.
- Carballo, C. (2009) (coord.). *Cultura, territorios y prácticas religiosas*. Buenos Aires: Prometeo.
- Lois, C. (2015). El mapa, los mapas: Propuestas metodológicas para abordar la pluralidad y la inestabilidad de la imagen cartográfica. *Geograficando*, 11(1).
- Magnaghi, A. (2001). "Una metodología analítica per la progettazione identitaria del territorio". En A. Magnaghi (a cura di). *Rappresentare i luoghi, metodi e tecniche* (7-52), Firenze: Alinea.
- Moraes, A. C. R. (2005). *Território e história no Brasil*. São Paulo: Annablume.
- Nicoletti, M.A. (2020). *Patagonia: misiones, poder y territorio*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.
- Raffestin, C. (2001). *Por una geografía del poder*. México: Colegio de Michoacán.
- Rosendahl, Z. (2009). "Hierópolis y procesiones: lo sagrado y el espacio". En Carballo, C. (coord.). *Cultura, territorios y prácticas religiosas* (43-56). Buenos Aires: Prometeo.
- Zusman, P. (1999). Representaciones, imaginario y conceptos en torno a la producción material de las fronteras. Reflexiones a partir del debate Hevilla-Escamilla. *Biblio 3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales Universidad de Barcelona* (149).